

BURNING BEATS

Bei Rückfragen : Detlef Timm Tel. 0172-3248436

-Technik Rider-

1. PA – System

Das PA – System muß eine Auftrittsort entsprechende Größe und Charakteristik haben.

Die Leistungsfähigkeit sollte aber mind. 2x3KW betragen

Bühnenmindestmaße 7m breit und 5m tief. Die Bühne muß überdacht und Wettergeschützt sein.

Für das Drumset wird ein Podest 2x3m benötigt.

2. Monitorsystem

Wir benötigen 5 gleiche Floorwedges mit einer Leistung von mind. 300 W und ein Drumfill von mind. 400 W. (Idealfall, Abstriche in der Anzahl der Wege möglich)

Wegebelegung:

Weg 1 Keyb., Voc. 1 Wedges

Weg 2-3 Cent 2 Wedges (Git., Voc. 1 Wedges / Voc. Sängerin 1 Wedges)

Weg 4 Bass, Voc.

Weg 5 Drum 1 Drumfill

Die Monitorwege und Boxen fallen weg wenn es möglich ist mit einer Splittbox zu arbeiten.

Wir haben einen eigenen kleinen Monitormixer und hören uns über InEar!

3. FOH. (Beispiel Mindestanforderung, sollte dem Stand der Technik entsprechen)

Mischpult 24/4/2 mit 8 Auxwegen

1xPCM 70/80

1xSPX 90/900

1x Delay

4x Gate

5x Comp.

4. Mic. Plan (ist als Mindestanforderung zu verstehen, sollte dem Stand der Technik entsprechen)

Position 1, 2, 4, 5, werden zur Zeit durch elektronische Module ersetzt.

- | | | |
|-----|--------------|----------------------------|
| 1. | BD | MD 421/RE20 |
| 2. | SN | SM 57 |
| 3. | HH | CK 1(AKG) |
| 4. | T1 | SM 57 |
| 5. | T2 | SM 57 |
| 6. | OH L | CK 1 |
| 7. | OH R | CK 1 |
| 8. | Bass | DI |
| 9. | Git. | SM57 |
| 10. | Keyb. | DI R |
| 11. | Keyb. | DI L |
| 12. | Voc.Git. 1 | SM 58 Center |
| 13. | Voc.Sängerin | SM 58 (bzw. Eigene Funke) |
| 14. | Voc.Bass | SM 58 |
| 15. | Voc.Keyb. | SM 58 |